



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 25 e 26**

**PONTE DO SABER**



**Disciplina: Arte**

**6º ano do Ensino Fundamental**

## CROQUI

O croqui é uma palavra que vem do francês (croquis) e que quer dizer, ao pé da letra, “esboço”. Um croqui pode ser usado em diversas áreas, da arquitetura a moda. Por ser um esboço, são traços simples, sem a necessidade de grandes detalhes no desenho.

Quando um designer de moda tem uma ideia de roupa, ele faz um rascunho de como essa roupa ficaria em uma pessoa – e esse é um croqui. Para materializar a roupa que foi desenhada.

## TRAJE DE CENA

O traje de cena ou figurino é a indumentária utilizada nas artes cênicas, no teatro, na dança, no circo, nas performances.

Tudo o que veste o ator, o performer, o artista cênico pode ser considerado traje de cena. O figurinista é capaz de compor a cena com informações sobre as personagens e o contexto em que estão inseridas. O processo de criação do traje de cena abrange as seguintes etapas: análise do texto ou tema para criação individualizada; estudo de referências estéticas e históricas; criação dos croquis com indicação dos materiais e das cores; confecção dos trajes de cena, provas e manutenção após a entrega.

Observe o traje que foi criado por alunos do 7º ano da Fundação Jaime Câmara, de Goiânia (GO) para um personagem de uma determinada peça teatral. A indicação para esses personagens era simples: o traje deveria se assemelhar às roupas de pescadores.



<https://esamc.br/noticia/O-que-sao-croquis/>

**1) Leia as informações abaixo escolha um dos personagens e crie um traje de cena para ele.**

*Auto da compadecida* é uma peça teatral drama nordestino apresentado em três atos. Contém elementos da literatura de cordel e está inserido no gênero da comédia, se aproximando, nos traços, do barroco católico brasileiro. Trabalha com a linguagem oral e apresenta também regionalismo através da caracterização do Nordeste.

**João Grilo:** Uma figura típica do nordestino sabido, homem pobre de vestimenta simples e chapéu de couro. Usa de sua inteligência para sobreviver.

**Cangaceiro:** É um capanga, vestimenta de cangaceiro clássica. Vive fazendo de tudo para agradar seu chefe, ao qual idolatra.